

Ordre de La Calotte
VÉTÉrinaire



Code de la Calotte

Table des Matières

Avant-propos.....	1
1. Introduction.....	2
1.1. A connaître.....	3
1.1.1. Les chants	3
1.1.2. Historique	4
1.1.3. Louvain la neuve	4
1.1.4. La calotte.....	4
1.2. A préparer	5
1.2.1. Une présentation	5
1.2.2. Une Guindaille personnelle	5
1.2.3. Une guindaille commune	5
1.2.4. Les Motivations.....	5
2. L'université catholique de Louvain.....	6
2.1. Historique.....	6
2.1.1. 1968 et le Walen Buiten	6
2.1.2. L'université en quelques dates	7
2.2. L'UCL en chiffre	7
2.3. Les activités estudiantines (ou non !).....	8
2.3.1. Les 24 H Vélo.....	8
2.3.2. D'autres activités :	8
2.4. L'UCL : sa géographie, lieux et monuments	9
2.4.1. Le quartier du Biéreau :	9
2.4.2. L'Hocaille.....	10
2.4.3. Le centre urbain.....	10
3. La calotte.....	12
3.1. Historique :	12
3.2. Où, qui et comment la passer ?	13
- Où ? La calotte se passe dans les universités catholiques, dans certaines écoles supérieures catholiques et dans certains ordres.....	13
3.3. La symbolique de la calotte.....	13
3.4. Code de la Calotte	14
3.5. Couleurs et Insignes	16
4. Règles de Corona.....	24
4.1. La coronae	24
4.2. Quelques formules :	25
4.2.1. La Parole :	25
4.2.2. Les chants	26
4.2.3. La boisson.....	26
4.2.4. Le tempus.....	27
4.3. La discipline.....	28
4.3.1. Peines	28
4.3.2. A-Fonds de punition	29
4.3.3. A-fonds de récompense	29

4.3.4. Retard.....	29
5. L'Ordre des Calottés Vétérinaires.....	30
5.1. Pourquoi la création de l'OCVT ?.....	30
5.2. Les membres fondateurs de l'OCVT.....	30
<i>Un mythe sur la disparition de la magie.</i>	31
5.3. Quelques spécificités de l'OCVT.....	32
5.4. Les Praesidium de l'ocvt	32

Avant-propos

La calotte représente l'étudiant des universités catholiques dans sa vie estudiantine. Elle n'a cependant rien à voir avec le baptême ou tout autre attribut de celui-ci comme le folklore de la penne (pratiqué à Cureghem).

La calotte a une forte représentation symbolique que nous te demanderons de respecter. Les insignes ont chacun une signification précise, qui te représente ou qui te sont chers.

Ceci explique que chaque étudiant qui la porte s'en montre fier et digne comme nous l'espérons que tu le seras lorsque tu auras passé (et réussi) celle-ci.

Le présent code a été créé pour te donner un aperçu général des traditions et du folklore louvaniste que ce soit des cercles, régionales ou ordres.

Le document est très théorique et te donne toutes les informations à connaître pour ta corona (en dehors des chants). N'oublie cependant pas que la calotte, ce n'est pas seulement des informations à connaître sur louvain sur l'ocvt ou sur la calotte elle-même. Pour obtenir ta calotte tu devras prouver à l'assemblée que tu la mérites et cela tu ne le trouveras sur aucune feuille, aucun livre mais uniquement en sortant et en t'ouvrant aux autres.

Thomas Schietecatte

1.Introduction

Le passage de la calotte est une étape importante pour un grand nombre d'étudiants participant activement au folklore de l'université.

L'importance de la calotte n'est pas à prendre à la légère. Elle demande un investissement aussi bien moral que physique avant, pendant et après son passage et son obtention.

Pour commencer tu devras écrire **une lettre de motivation et un parchemin d'initiation** (que tu trouveras en annexe). La lettre de motivation doit être personnelle et présentée de manière originale, elle doit refléter ce que tu penses vraiment de la calotte, de l'OCVT et toutes les raisons qui font que tu veuilles nous rejoindre. Ne te laisse pas influencer et n'essaie pas d'y introduire des choses entendues et écrites par d'autres car chaque cercle, régionale ou ordre a des attentes de ses impétrants qui peuvent être totalement différentes.

Le parchemin d'initiation sera un moment où tu pourras nous montrer ton sens de l'humour et ton imagination.

Ces documents doivent être remis au grand maître avant la corona. Tu veilleras également à lui envoyer une copie de ceux-ci de manière électronique (ce que tu peux faire après la corona).

Tu devras également, pour passer ta calotte te trouver un parrain ou une marraine au sein des camarades de l'OCVT. Celui-ci aura pour objectifs de t'aider tout au long de ta préparation et de t'épauler le jour J. Tu peux aussi t'appuyer sur les conseils du (ou des) Tyronums Mayor. N'oublie pas non plus que chaque membre de l'OCVT est passé par la même épreuve que toi. N'hésite donc pas à leur poser toutes les questions que tu veux, ils te répondront dans la mesure du possible.

Enfin n'oublie pas que tu ne passes pas ta corona seul. C'est pourquoi nous vous conseillons vivement de travailler, stimuler et motiver tous ensemble pour apprendre les chants, insignes et différentes règles qui suivent dans ce code.

Ce code de la calotte a été compilé et rédigé à Louvain-la-Neuve par Laure Conil et Thomas Schietecatte en Février 2007 année 112 de la Calotte et 10^{ème} année de la calotte OCVT.

1.1. A connaître

Ce que tu dois absolument connaître pour pouvoir réussir ta calotte.

1.1.1. Les chants

Les chants font partie intégrante de toutes corona ou bibitive. C'est pourquoi nous vous demanderons de connaître parfaitement l'ensemble des chants suivants (c'est à dire que vous devriez être capables de les chanter seul sans aucune aide extérieure) :

- Io Vivat
- Gaudeamus Igitur
- Brabançonne
- Chant des Wallons
- Chant des calotins
- Chant vétérinaire
- La bière

Chant de cercle :

- Cercle agronomique
- La MDS

Chant de régionale :

- La Binchoise
- BW
- Carolo
- Centrale
- Banane radieuse
- Liégeoise
- Montoise

Autres chants :

- Au 31 du mois d'août
- La femme du Roulier
- Les moines de Saint Bernardin
- La chanson du roi Albert
- L'hôtel Dieu

Chaque impétrant de la corona devra pouvoir également lancer 3 chants de son choix qu'il aura trouvé dans le Bitu Magnifique. Chaque impétrant choisira des chants différents.

La liste des chants à connaître est, il est vrai, assez importante mais comme nous l'avons dit plus tôt, ceux-ci font partie intégrante de la corona. Les connaître est donc une marque de respect vis à vis des camarades que vous accueillez ou qui vous acceptent mais contribue également à la réputation de l'ordre auprès des autres membres du folklore.

1.1.2. Historique

Durant la corona des questions sur l'historique de l'OCVT pourront t'être posé. Il est en effet impensable de faire partie d'un groupe sans en connaître un minimum les dates clés, les personnages importants et les concepts de base.

C'est pourquoi pour passer ta calotte tu devras connaître :

- L'historique complet de l'OCVT
- La date de fondation et les membres fondateurs
- La liste des praesidium depuis la création de l'ordre (présidents, grands-maîtres et censeurs)
- Le comité en cours.

1.1.3. Louvain la neuve

Tu pourras aussi être interrogé sur le site de Louvain la Neuve et de l'UCL en général. Que ce soit au niveau de l'historique, de la géographie ou des monuments importants de la cité universitaire.

De plus, Louvain est composé d'un grand nombre de cercles, régionales et ordres. C'est pourquoi tu devras être capable d'en citer un maximum avec leurs caractéristiques principales.

1.1.4. La calotte

On te demandera évidemment de connaître l'ensemble du folklore qui entoure la calotte. Que ce soit à l'UCL qu'ailleurs en Belgique. Tu seras d'ailleurs durant la corona interrogé sur son historique et ses spécificités. Tu devras aussi être capable de lire une calotte choisie au hasard au sein de l'assemblée.

1.2. A préparer

Pour passer ta calotte tu dois aussi préparer certaines choses.

1.2.1. Une présentation

Tu dois préparer une présentation originale de toi-même ou des autres impétrants. Celle-ci peut-être une chanson, un sketch original (c'est-à-dire pas du Frank Dubosc du gad ou que sais je ! cela doit venir de toi), ou toute idée qui te passera par la tête. L'important est d'être original et de nous faire rire ! N'oublie jamais que l'humour doit être omniprésent (hormis les motivations) dans chacune de tes actions.

1.2.2. Une Guindaille personnelle

Une guindaille de corona consiste à créer une chanson, un texte que tu devras présenter à l'assemblée. L'humour doit en être le leitmotiv.

Chaque membre peut réaliser une guindaille et chaque membre cité (en dehors des impétrants) devra boire un coup.

La guindaille personnelle dans ce cas peut nous montrer à quel point tu connais les membres de l'ocvt.

1.2.3. Une guindaille commune

Le principe de la guindaille commune est exactement le même que celui de la guindaille personnelle mais celle-ci concerne tous les impétrants. Pour la guindaille commune tu peux également réaliser un petit jeu qui devra faire participer l'ensemble de la corona.

1.2.4. Les Motivations

Lors de la dernière phase de la corona tu vas devoir expliquer à l'assemblée tes motivations pour faire partie de l'OCVT. Tu devras alors expliquer pourquoi tu veux passer ta calotte, pourquoi à l'OCVT et pourquoi tu veux la passer maintenant.

Lorsque tu auras fini celle-ci, une séance de questions réponses commencera avec tous les membres de la corona. A la fin de celle-ci, tous les membres encore présents décideront (la décision se prend à la majorité) si tu peux recevoir ou non ta calotte.

2.L'université catholique de Louvain

2.1. Historique

L'université catholique de Louvain ou Katholieke universiteit Leuven a été créée en 1425 par le Pape Martin V (sous le nom latin : Universitas lovaniensis). Elle est l'une des plus vieilles universités du monde. D'Erasmus à De Duve, l'université a, tout au long de son histoire, toujours accueilli des personnalités importantes y aillant étudié, travaillé et enseigné.

En 1797, lorsque que les Pays-bas Autrichiens et la principauté de Liège furent incorporés à la France, l'Université disparus.

Elle fut reconstituée en tant qu'université d'état en 1816 (au temps du royaume des Pays-Bas) puis refondée en 1834 en tant qu'université catholique à l'indépendance de la Belgique.

En 1911, l'université devient bilingue avec le dédoublement linguistique des cours, elle reste cependant unifiée jusqu'en 1968



2.1.1. 1968 et le Walen Buiten

Plusieurs facteurs résultent de la scission de l'université de Louvain en 2 parties distinctes : la francophone et la flamande.

Premièrement, cela faisant très longtemps que les nationalistes flamands exigeaient la fermeture de l'université francophone en terre flamande. Deuxièmement, les années 60 furent une période d'importantes crises linguistiques à répétition et la consécration du principe d'unilinguisme régional. Enfin la démocratisation de l'enseignement universitaire et l'augmentation du nombre d'étudiants dans la ville rendirent la cohabitation difficile.

A partir de 1967, un grand nombre de manifestations eurent lieu. Premièrement à Anvers. Ensuite à Louvain où les manifestations étaient régulières aux slogans hostiles tels que le très célèbre Walen Buiten.

Cette crise se transformait en crise politique qui fit chuter le premier ministre de l'époque Paul Vanden Boeynants.

Le 18 septembre 1968, un plan d'expansion de l'université de Louvain fut adopté en wallonie. Quelques semaines plus tard, un nouveau règlement organique rendait officielle la scission entre la Katholieke Universiteit Leuven (KUL) et l'Université catholique de Louvain (UCL), cette dernière devant s'établir progressivement dans le Brabant wallon ainsi qu'à Woluwe-Saint-Lambert pour la faculté de médecine.

2.1.2. L'université en quelques dates

1425 : Fondation de l'université

1432 : Création de la faculté de théologie. L'université est complète au sens ancien du terme avec 5 facultés : théologie, droit canon, droit civil, médecine et les arts.

1502 : Premier séjour d'Erasmus à Louvain.

1530-1533 : André Vésale étudie à Louvain.

1687 : La faculté de droit organise le premier enseignement en français.

1797 : L'université catholique de Louvain est supprimée par la république française.

1835 : L'université de Louvain après sa réouverture en 1815 passe du statut d'université d'état en université catholique.

1884 : Jean Baptiste Carnoy publie la Biologie Cellulaire

1911 : début du dédoublement des cours

1914 : fermeture des universités belges pendant 4 ans

1933 : George Lemaitre propose la théorie d'un univers en expansion à partir d'une singularité initiale : l'atome Primitif. Cette théorie jette les bases de celle du Big Bang.

1968 : Séparation des 2 sections de l'université

1971 : Pose de la première pierre du site de Louvain la Neuve.

1974 : Christian De Duve obtient le prix Nobel de médecine pour la découverte des lysosomes.

2001 : 575^{ème} anniversaire de l'université et inauguration de l'Aula Magna

2.2. L'UCL en chiffre

2^{ème} université complète francophone dans le monde.

1^{ère} université Belge

En 2005-2006 :

- 21.647 étudiants et plus de 120 nationalités.
- 5000 enseignants, chercheurs et collaborateurs
- 10 facultés – 50 départements- 200 unités de recherche
- 130 000 anciens dans le monde
- ...

2.3. Les activités estudiantines (ou non !)

L'année académique à Louvain la Neuve est émaillée d'un grand nombre d'activités organisées par les cercles, régionales, kot à projets, etc. Cela peut aller de la simple soirée dans les endroits connus comme la casa,...

D'autres sont plus importantes et attirent des étudiants de toute la Belgique (voir plus loin encore).

C'est pourquoi il est nécessaire que vous connaissiez un minimum de ces activités.

2.3.1. Les 24 H Vélo

Lancées en 1976 par 4 étudiants, cette course qui se déroule chaque année dans le courant du mois d'octobre, réunit toute la communauté estudiantine de Louvain la Neuve

Aujourd'hui, les 24h réunissent à la fois des vélos folkloriques, de courses ou humanitaires.

Organisé par le CSE, ils ont fêté en 2006 leur trentième année. A cette occasion une statue a été inaugurée et un livre retraçant la fête depuis ses prémices a été publié.

2.3.2. D'autres activités :

- Le Bal des bleus, organisé conjointement par le Cercle Industriel et la Maison des Sciences.
- Le Bal des Busés, organisé conjointement par le Cercle Agronome et la Maison des Sciences.
- Le Bal de la Saint Valentin, organisé par le Cercle Industriel.
- Le Bal aux Lampions, organisé par le cercle agronomique.

Une des activités importantes également organisée par l'UCL sont les Docteurs Honoris Causa organisée par l'UCL. Le premier sens attaché à la distinction renvoyait au mérite scientifique : découvertes, enseignements importants, fondation d'une nouvelle discipline.

Depuis le milieu des années 80, la cérémonie des docteurs Honoris Causa de l'université se conjugue avec la fête du 2 février (jour de la fête de l'université). Une nouvelle orientation est née : associer l'université à des hommes et des femmes de tous horizons ouvrant par la science, la culture, l'engagement à une meilleure humanité.

Quelques Docteurs honoris Causa de l'université de Louvain la neuve:

1951 : Le roi Baudouin
1961 : Le roi Albert 2
1987 : Sœur Emmanuelle, Jacques Delors
1992 : Boutros Boutros Ghali
1999 : Romano Prodi, Lionel Jospin
2003 : Muhammad Yunus (Prix Nobel de la paix 2006)
2005 : Wim Wenders

2.4. L'UCL : sa géographie, lieux et monuments

L'université de Louvain possède un centre ville construit sur une immense dalle de béton qui supporte rue piétonne et bâtiments universitaires.

Autour de ce centre urbain, 4 quartiers se sont développés : l'Hocaille, Lauzelle, le Biéreau et les Bruyères. Il existe en outre un cinquième quartier qui s'est développé et non prévu par les autorités universitaires : le quartier de la baraque.

Aujourd'hui Louvain la Neuve est composé de 10 à 15.000 étudiants résidents la semaine ainsi qu'un nombre de résidents en constante augmentation (qui est aujourd'hui supérieur au nombre d'étudiants).

2.4.1. Le quartier du Biéreau :

Le quartier du biéreau est à la fois un quartier résidentiel et qui possède un grand nombre de chambres étudiantes. C'est aussi dans ce quartier que se trouvent les facultés des sciences, des sciences appliquées et la faculté d'agronomie. C'est aussi dans ce quartier que se trouve la place des sciences et la bibliothèque des sciences des sciences exactes.

La place des sciences :

La place des sciences est une place réalisée complètement en bois tropical. Elle est le cœur de la faculté des sciences puisque autour d'elle l'on retrouve la bibliothèque des sciences exactes et les auditorios des sciences ainsi que le secrétariat.





2.4.2. L'Hocaille

Le quartier de l'hocaille est également un quartier assez résidentiel.

C'est le quartier des sportifs de Louvain la Neuve. En effet, en plus d'accueillir la faculté d'éducation physique et les études de kiné, c'est dans ce quartier que l'on trouve le centre sportif du blocry ainsi que la piscine. Enfin le quartier est bordé par le lac bien connu des amateurs de footing.

On y trouve également la ferme du blocry qui est une ancienne ferme brabançonne rénovée et qui se trouvait à l'origine sur les terrains achetés par l'université.

L'hocaille accueille également l'église Saint François qui fut terminée en 1984 et inaugurée par Jean Paul 2 lors de sa visite dans la ville universitaire. L'orientation de l'église est est-ouest. Ses fenêtres sont en forme de fleur pour la symbolique de semence, de renouveau de la vie. Ses cloches sont au nombre de 4 et représente les 4 évangiles et sont tournées vers les 4 quartiers. Le clocher de l'église représente 2 mains jointes.



2.4.3. Le centre urbain

Le Musée :

Le musée se trouve place Blaise Pascal à proximité de la grand place et de la place cardinal Mercier.

Tu peux trouver entres autres œuvres dans ce musée :

- 1 Magritte
- 2 Picasso
- 1 Delvaux

La Grand Place

La Grand place de Louvain La Neuve fut créée en 1985. Au départ celle-ci donnait une impressionnante vue sur le lac de Louvain. Aujourd'hui même si celui-ci est toujours visible une grande partie de cette vue est bouchée par l'auditoire Aula Magna qui est le plus grand Hémicycle du royaume. C'est aussi sur cette place que l'on trouve la faculté de théologie.

La place de l'université

C'est cette place qui est le cœur de l'administration de l'UCL avec le bâtiment des Halles construit par l'architecte Lepere.

C'est également sur cette place que l'on retrouve la fontaine « Léon et Valérie » (qui représente 2 étudiants l'un contre l'autre lisant un livre). Cette fontaine est l'œuvre de Geneviève Warny et a été offerte à l'université par un américain, Donald Hillsdon Ryan en Octobre 1984.

La gare de Louvain-la-Neuve

La gare de Louvain-la-neuve est un terminus et se trouve à +/- 6km de la gare d'Ottignies. Elle se trouve sur l'axe Bruxelles-Luxembourg et permet de rejoindre facilement n'importe quelle ville de Belgique.

A l'intérieur de celle-ci on trouve une fresque de Thierry Bosquet (ville italienne baroque du 16^{ème} siècle) ainsi qu'une exposition permanente de reproduction d'œuvres de Paul Delvaux (surréalismes).

La rue des wallons

Dans la rue des wallons se trouve la fresque de Somville : « qu'est ce qu'un intellectuel ? ». Cette fresque fait 400m² et 21m de haut. Elle a été réalisée en 1987 et sa conception a demandé 4 mois de travail.

Somville lui-même donne la réponse à sa question et dit que : « L'intellectuel véritable est celui qui se préoccupe du sort de l'humanité »

La fresque de Claude Rahir

Située rue de la Lanterne Magique raconte l'histoire de l'université de Louvain de 1800 à 1980. Cette gigantesque peinture murale a malheureusement été en partie détruite lors de la construction du bâtiment de l'IAG. Cependant il existe encore aujourd'hui quelques murs où l'on peut l'apercevoir.



3. La calotte.

3.1. Historique :

La Calotte est le couvre-chef des étudiants des universités catholiques Belges. Elle est composée d'une couronne (ou toque) d'Astrakan sur fond vert, blanc ou bordeaux.

L'amusement, qui est l'une des activités primordiales pour un étudiant mais cela ne la représente pas spécifiquement. Cependant il existe encore aujourd'hui différents symboles qui représentent ce lien entre étudiant et guindaille parmi lesquels on retrouve la Calotte.

Il existe plusieurs versions expliquant l'apparition de la Calotte. En voici une des plus courantes :

Dans ce milieu très ardent et enthousiaste de la Société Générale Bruxelloise des Etudiants Catholiques, alors en gestation – c'était en janvier 1895 – on cherchait par tout les moyens à rendre un caractère estudiantin à la jeunesse universitaire. Celle-ci s'était, au cours des années précédentes, terriblement « embourgeoisée ». La création de la « Générale » marquait une renaissance. Il manquait un signe distinctif pour caractériser à l'extérieur l'étudiant catholique, pour le « compromettre ». On avait envisagé divers types de coiffure :

- *La casquette à longue visière de toile cirée, la « longue penne », était écartée comme faisant trop « voyou ».*
- *Le grand béret de velours, qui faisait « chic », était rejeté comme pas assez national, comme trop « français ».*

Edmond Carton de Wiart, alors étudiant en droit, et l'un des plus chauds protagonistes de la création de la « Générale » proposa un jour une toque d'astrakan inspirée du bonnet des volontaires de 1830, ce qui donnait, disait-il, aux étudiants catholiques une coiffure caractéristique à la fois de leurs convictions et de leur sentiments patriotiques. Joignant l'exemple à la parole, il fit fabriquer quelques toques ornées des insignes facultaires par un chapelier de la rue de la Station à Leuven, d'un modèle un peu moins haut que le bonnet de 1830, et d'un beau matin de janvier 1895, il arriva au cours arborant la nouvelle coiffure qu'il baptisa la « calotte ». Il fut, bien entendu, un peu « chahuté » car les étudiants n'aiment pas beaucoup les innovations. Par bonheur il gela à pierre fendre, et la moitié de l'Université patinait sur les étangs de l'Abbaye de Parc. Les membres de la « Hennuyère » qui avaient projeté une partie de patinage trouvèrent la « calotte » excellente pour ce sport, et achetèrent tout le stock. Huit jours plus tard à Leuven, Bruxelles, et bientôt à Liège et à Gand, la calotte coiffait des centaines de têtes de devenait la signe de ralliement des étudiants catholiques. Depuis lors, on l'a agrémenté de rubans et d'insignes variés, mais elle est toujours demeurée

elle-même. Son succès seul faillit la faire périr : elle fut adoptée par de nombreux collèges, mais les protestations des vrais étudiants universitaires ont fait presque partout abandonner son usage par les potaches.

N.B.: Cette explication - une des versions les plus entendues - rejette la thèse selon laquelle la calotte trouverait son origine dans le « Soli Deo » des clercs ou dans le couvre-chef des Zouaves. Jean DENYS BOUSSART estime en effet qu' « elle a été choisie par l'intelligentsia catholique pour marquer ainsi le lien entre les étudiants, le Pape et ses soldats ».

3.2. Où, qui et comment la passer ?

- Où ? La calotte se passe dans les universités catholiques, dans certaines écoles supérieures catholiques et dans certains ordres.

- Qui ? La plupart des gens qui la passent, le font dans une idée de continuité par rapport aux baptêmes; comme une approche plus profonde du folklore étudiantin. Cependant, la symbolique de la calotte va beaucoup plus loin. Il est également important de garder à l'esprit que le passage de la calotte ne nécessite pas partout d'avoir préalablement fait son baptême (pour des raisons toutes aussi respectables).

- Comment ? La calotte se passe en corona (il existe aussi des coronas sans passage de calotte et qui s'appellent alors des bibitives): réunion à huis-clos de calottés et/ou de pennés dans certains cas (disposés en forme de U à la manière des réunions de templiers) et de, généralement, plusieurs impétrants (personnes désirant passer leur calotte). Durant cette réunion, il est chanté des chants du folklore étudiantin et régional, bu de la bière, et les impétrants y exposent les raisons de leur désir de porter la calotte. Il peut également y être demandé aux impétrants de remplir une "mission" dans un temps limité. Après quoi, a lieu le dépuclage de la calotte qui pourra alors être portée.

3.3. La symbolique de la calotte.

La calotte est avant tout le symbole d'une adhésion à un ensemble de valeurs telles que: L'**OUVERTURE** vers l'extérieur, la **CAMARADERIE**, la **TOLÉRANCE** et le **RESPECT** de l'autre, des **TRADITIONS** et du **FOLKLORE**.

Étant caractéristique des écoles et universités catholiques (sauf exceptions), on lui attribue également une symbolique chrétienne (plus théorique que pratique).

De par les insignes qui s'y retrouvent, elle permet de connaître globalement la provenance, le parcours étudiantin et le mode de vie de celui qui la porte, ainsi que ses attaches particulières avec un cercle ou une régionale.

Le port de la calotte, par la participation aux coronae (passages de calottes) qu'il soutient, montre un esprit de camaraderie et l'attrait d'une certaine ambiance estudiantine décontractée mais respectueuse des traditions.

3.4. Code de la Calotte

Art.1. La calotte représente la vie estudiantine de son propriétaire. En ce sens, elle est personnelle. Une calotte ne se prête donc pas.

Art.2. La calotte ne peut être portée sur la tête que si elle a été dépuclée. Dans l'autre cas, elle se porte autour du cou en signe de deuil.

Art.3. On porte la calotte lors de toute manifestation publique ou privée où les notions académiques et guindaillesques sont réunies (ouverture académique, ou lors de toute cérémonie, soirée, sortie... de la régionale, du cercle ou de l'ordre).

Art.4. La calotte se revêt toujours sur la tête sauf :

- devant le Roi
- dans un lieu consacré
- en signe de deuil (pendue autour du cou)
- lorsqu'on porte la tenue de soirée (accrochée à l'épaule droite)

On se découvre en outre:

- lors des chants sacrés (sur le coeur)
- lors des prises de paroles en corona (en main ou sur la table)
- lorsqu'on quitte momentanément une corona (sur le verre, couleurs orientées).

Art.5. La calotte ne peut supporter quoi que ce soit qui pende (sauf éventuellement un vlek). On peut toutefois avoir une jugulaire, une corde ou une chaînette de protection, si celle-ci n'est pas trop grosse.

Art.6. La calotte est composée d'un CALOT, d'un bord d'ASTRAKAN et du CROISILLON des couleurs géographiques.

Art.6.1. LE CALOT

En sa partie extérieure, la couleur du calot dépend de la situation géographique de l'université à laquelle on appartient

Aujourd'hui, on trouve quatre couleurs :

- Blanc : Gand (percé de part en part)
- Lie de vin : Bruxelles, Louvain, Louvain-la-Neuve, Namur, Mons, Charleroi.
- Rouge : Anvers
- Vert : Liège

Le calot de velours est brodé d'une croix bulgare ou noeud hongrois appelé **CRESCAT**. *En sa partie intérieure*, le calot peut avoir la couleur de la faculté à laquelle on appartient (cependant, il faut noter que cette tradition se perd de plus en plus).

Art.6.2. L'ASTRAKAN

Dessous le calot, se trouve la couronne faite théoriquement d'astrakan : peau d'agneau mort né ; c'est sur celle-ci que se placeront les insignes et bandes facultaires.

La couleur de l'astrakan de la calotte est le noir. Cependant les calottés qui sont nés en Afrique portent la fourrure "léopard".

Art.6.3. LE CROISILLON DES COULEURS GEOGRAPHIQUES

- Il se trouve à l'avant centre de la calotte. La première bande de couleurs (du haut à droite au bas à gauche) est soit celle de la ville sur le territoire de laquelle la faculté ou la haute école se trouve, soit celle de l'université. La seconde (du haut à gauche au bas à droite) est toujours la bande des couleurs nationales de Belgique :
Sable = noir : symbolise les mines de charbon qui firent la richesse de la Belgique.
Or = jaune : symbolise les champs de blé qui caractérisaient le paysage de la Belgique.
Gueule = rouge : rappelant le sang versé par les volontaires de 1830 pour la liberté de la nation belge.

- Est croisé avec le ruban aux couleurs nationales à :

- UCL et KUL : un ruban argent et azur, couleurs de l'Alma Mater.
 - Namur (FNDP) : un ruban rouge et noir, couleurs de la province de Namur.
 - Bruxelles (St-Louis, ICHEC) : un ruban rouge et vert, couleurs de la ville de Bruxelles.
 - Bruxelles (ECAM) : un ruban bleu et jaune, couleurs de la commune de St-Gilles.
 - Gand : un ruban noir et blanc, couleurs de la ville de Gand.
 - Liège : un ruban jaune et rouge, couleurs de la ville de Liège
Remarque : A Liège, les couleurs nationales et liégeoises ne sont pas entrecroisées : la bande de la ville se situe 10 cm à gauche du ruban national. Celui-ci est croisé avec un ruban aux couleurs facultaires, tous deux réunis par un petit ruban vert flanqué d'un toré doré.
- Anvers : un ruban rouge et blanc.
- Mons : un ruban rouge et blanc.
- Au croisement de ces deux bandes on peut trouver d'autres insignes et bandes :
 - Les couleurs papales à Louvain (car l'université a été fondée par un Pape: Martin V) et à Gand
 - Couleurs du Vatican : Or et argent : blanc et jaune.
 - Une couronne à Namur, les Facultés Notre Darné de la Paix ayant été fondées par arrêté royal.
 - Mons : singe du Grand-Garde.

3.5. Couleurs et Insignes

En face du croisillon se trouve la première bande facultaire, si d'autres bandes facultaire il y a, celles-ci seront placées de différentes manières selon le cas mais toujours à droite de la première :

- En cas d'abandon d'un cycle d'étude et de réinscription ailleurs, on place la nouvelle bande facultaire de manière à ce qu'elle chevauche d'un tiers l'ancienne.
- Quand on obtient un diplôme final et qu'on entreprend de nouvelles études, la nouvelle bande facultaire se placera contre la précédente.
- Quand on mène de front plusieurs études, les bandes facultaires se chevauchent à moitié.

Viennent ensuite des insignes dont nous approfondirons plus loin la signification : les étoiles, placées à gauche du croisillon, les lettres de passage placées à droite, L'année de passage placée à droite des bandes facultaires et les différents insignes.

Les bandes facultaires et insignes pour études universitaires :

<u>FACULTE</u>	<u>BANDE FACULTAIRE</u>	<u>SPECIALITE</u>	<u>INSIGNE</u>
Agronomie	Vert, gros grain	Ingénieur agronome	Charrue
		Ingénieur brasseur	Alambic + fourquet
Droit	Lie de vin, gros grain	Droit	Balance
		Criminologie	Balance avec glaive
ECAM	Mauve, gros grain avec bande centrale noire		Bobine + éclair
Médecine	Rouge, velours	Educations physique	Anneaux olympiques
		Kiné	Anneaux olympiques + caducée médecine
		Médecine	Caducée médecine
Philo et lettres	Gris clair, gros grain		Soleil + symbole de spécialité
		Archéologie	Pioche et plume
		Classique	Athéna
		Germanique	Aigle
		Histoire	Casque de Périclès

		Romanes	Plume
Pharmacologie	Vert foncé, velours		Caducée pharma
Philosophie	Blanc, gros grain		Athéna
Psychologie	Bleu, satin		Caducée psycho
Sciences	Mauve, gros grain	Biologie	Symbole mâle/femelle
		Géographie	Mappemonde
		Géologie	Pioches croisées
		Mathématiques	Flambeaux croisés
		Physique	Bobine
		Chimie	Cornue
Sciences appliquées	Bleu roi, gros grain		Compas, marteau et pioche entrecroisés + symbole de spécialité
		Architecture	Equerre et compas
		Electricité	Résistance ou éclair
		Electromécanique	Boulon + éclair
		Génie civil	Compas + marteau
		Informatique	Puce ou @
		Matériaux	Microscope
		Mathématiques	Flambeaux croisés
		Mécanique	Boulon
		Chimie	Cornue
Sciences économiques, politiques et sociales	Jaune, gros grain		Lauriers
Sciences commerciales, INGECO	Orange, gros grain		Caducée commerce
Vétérinaire	Bleu foncé, velours		Caducée vété ou tête de cheval
Dentisterie	Lie de vin, velours		caducée médecine + molaire
Théologie	Mauve, satin		Livre ouvert α/Ω
Informatique	Bleu, gros grain		@

Les bandes facultaires et insignes pour études non-universitaires :

<u>ETUDES</u>	<u>BANDES FACULTAIRES</u>	<u>INSIGNES</u>
Architecture	Vert foncé, gros grain	Compas
Arts & diffusion	Carreaux blancs et noirs	Pas d'insigne
Assistant social	Rose, velours	Nœud de magicien
Infirmière	Rose, velours	Lampe apothicaire
Beaux-Arts	Bleu, satin	Palette de peintre
Ecole normale	Bleu clair, satin	Caducée psycho
Interprétariat	Bleu, velours	Sphinx
Educations physique, kiné, ergothérapie et audiologie	Rouge, gros grain	Anneaux olympiques + caducée médecine (pour kiné, ergo et audio)

Les insignes :

<u>INSIGNE</u>	<u>SIGNIFICATION</u>	
Abeille	Services rendus, dans le cadre d'un comité de cercle, de régionale, etc... à Namur, président d'association.	Insigne de fonction ou titre (se place en regard de l'étoile concernée)
Ancre	Amour de la navigation, de la mer	
Ane	Blessé (plâtré) en guindaille	
Appareil photo	Amour de la photographie, responsable photos	
Auto	Conduit dans un état déconseillé	
Bacchus	Dignité dans l'ivresse	
Bouffon	Titulaire du poste	Insigne de fonction ou titre
Bourse	Trésorier	Insigne de fonction ou titre
Bouteille de chianti	Souvent bourré	
Bouteille de vin	Amour de la dive bouteille	
Bouteille de champagne	Coma éthylique prouvé	Se décerne
Buffle	Buffalo	
Cadenas	Soumis	Se décerne par le conjoint
Caisse enregistreuse	Trésorier informatisé	Insigne de fonction ou titre
Carotte	Surpris en train de faire l'amour	Se décerne et se porte dans le « jardin secret »
cartes à jouer	Amour des jeux	
Casque de romain	Humanités latines	
Centre	Nom donné aux	

	épinglettes portant l'emblème d'un ordre	
cerf	Ardeur sexuelle	Se décerne
Chainette dorée	Marié (se porte sur le pourtour du calot)	
Chainette argentée	Fiancé (se porte sur le pourtour du calot)	
chameau	A l'endroit : cœur à prendre A l'envers ; cœur pris	
Chauve-souris	Nuit blanche pour motif étudiantin	
Chope	Responsable bar, ou amour de la bière	
Chouette	Oiseau de nuit	Se décerne
Ciseaux	Tourné vers le haut : tondu Tourné vers le bas : rasé Horizontal : tondu et rasé	
Clef croisées	Trésorier	Insigne de fonction ou titre
Clef de sol	Musicien, membre d'une chorale	
cochon	Baptême étudiantin (à l'envers baptisé)	Insigne de fonction ou titre
Cocotte	Brosseur à cause de guindaille	
Coq	Wallon	
Cors de chasse	Grand chasseur de femme devant l'éternel	Se décerne
Couronne	Doré : président Argenté : vice-président	Insigne de fonction ou titre
crabe	Lenteur dans les études	
Croix scoute	Scout	
Dauphin	Amour de la nature	
Dé	joueur	
Ecureuil	Trésorier	Insigne de fonction ou titre
Eléphant	Humour très lourd	
Epi de blé	Radin	Se décerne
Epi de blé et faucille	Chanceux aux examens	
ε Epsilon	Humanités en math fortes	
Faucille	Responsable d'activités culturelles	Insigne de fonction ou titre
Fer à cheval	Superstitieux	
Feuille de vigne	Perte de virginité masculine	Se porte dans le « jardin secret »
Flèche	Ejaculateur précoce	Se décerne et se porte

		dans le « jardin secret »
Fleur de lys	Royaliste ou scout	
Gambrinus	Sur fond bleu : roi des bleus Argenté : vice-roi Sur fond jaune : rois des rois Sur fond rouge : rois des vieux Surmonté d'une couronne : empereur (LLN)	Insigne de fonction ou titre
Gazelle	Rapide à l'à-fond	
Girafe	Grande gueule	Se décerne
Glaive	Censeur attitré d'une corona	Insigne de fonction ou titre
Grappe de raisin	Amour du vin	
Grenouille	Comitard ou délégué de cours	Insigne de fonction ou titre
Hibou	noctambule	
Koala	S'endors fréquemment en corona quand il a bu	Se décerne
Indien	Géronimo (ou buffalo)	
Lampe d'aladin	Humanités gréco-latines	
Lapin	Qui change de lit tous les soirs	
Lion	Patriote belge	
Livres	Amour de la littérature	
Locomotive	Humour déplacé, pénible	
Lyre	Musicien ou amour de la musique, poésie ou danse	
Mains serrées	Symboles d'amitié	Se décerne
Masque	Caractère, comportement transformé par l'alcool	
Navet	Surpris en train de pratiquer la sodomie	Se décerne et se porte dans le « jardin secret »
Nounours	Grand dormeur, aime son lit	
Palette vernie	Amour de la peinture	
Palme	A coté d'une étoile : obtention d'une diplôme final	Insigne de fonction ou titre
palmier	Glandeur	
Papillon	Volage	
Pendu	Marié	
Perroquet	Pinailleur	

φ Phi	Humanités en sciences fortes	
Pigeon	Pigeon	
Plume	Secrétaire	Insigne de fonction ou titre
Poireau	Surpris en train de pratiquer la fellation	Se décerne et se porte dans le « jardin secret »
Poisson	Pour être sorti avec un thon	Se décerne
Poule	A l'endroit : fille très chaude A l'envers : fille très froide	
Presse d'imprimeur	Responsable d'un journal estudiantin	Insigne de fonction ou titre
Rat	Pique-assiette	
Rose	Perte de virginité féminine	Se porte dans le « jardin secret »
Sabot	Acteur ou amour du théâtre, responsable revue ou culture	Insigne de fonction ou titre
Sabre	Fin baiseur	Se décerne
Singe	Blagueur, farceur	
Sou troué	Nuit passé au poste pour motif estudiantin	
Sphinx	Polyglotte (entouré d'une étoile par langue connue en plus de la langue maternelle)	
Squelette	Jambes serrées : amour de l'anatomie masculine Jambes ouvertes : amour de l'anatomie féminine	
Tambour	Responsable clash	Insigne de fonction ou titre
Téléphone	Secrétaire ou responsable relex	Insigne de fonction ou titre
Tête de cheval	Amour de l'équitation	
Tête de mort	Seconde session intégrale (LLN) Or : réussite Argent : raté Guindaille à mort (Namur)	Insigne de fonction ou titre
Tortue	Lent	
Trèfle	A 4 feuilles : chanceux A 3 feuilles : malchanceux	
Zéro	Bourré avant minuit sans avoir participé à une corona	

Couleurs et symboles des régionales :

- Brabant wallon:
Djan djan casqué (couleurs: bleu ciel-blanc)
- Binche:
Gilles de Binche (couleurs: bleu-jaune)
- Bruxelles:
Saint-Michel ou Manneken-pis (couleurs: vert-rouge)
- Chimacienne:
Glaive et loup (couleur: rouge et blanc)
- Carolo:
Blason de Charleroi ou chassis à molette (couleurs: blanc-noir)
- Centrale:
Tête de loup vue de face (couleurs: bleu ciel-blanc)
- Grande - Ducale:
Blason de l'état (couleurs: bleu-blanc-rouge)
- Liège:
Perron ou Toré (couleurs: rouge-jaune)
- Luxembourg:
Hure (couleurs: rouge-blanc-bleu)
- Mons:
Singe (couleurs: rouge-blanc)
- Mouscron:
(couleurs: rouge-blanc)
- Namur:
Caracole (couleurs: rouge-noir)
- Tournai:
Tour (couleurs: rouge-blanc)

NOTE: Les couleurs des régionales provenant des blasons de leurs villes sont à lire par leur nom héraldique, à savoir:

- Jaune: Or
- Blanc: Argent
- Bleu: Azur

- Vert: Sinople
- Rouge: Gueules
- Noir: Sable

4. Règles de Corona

4.1. La corona

Le **dépuclage** d'une calotte se fait en corona. On appelle corona (couronne et par extension, assemblée) toute réunion de personnes calottées, soumises de manière bien précise à un rituel dont la description constitue l'objet du présent règlement. Celle-ci est présidée par un comité de dépuclage, composé du Grand-Maître, des censeurs et du Président.

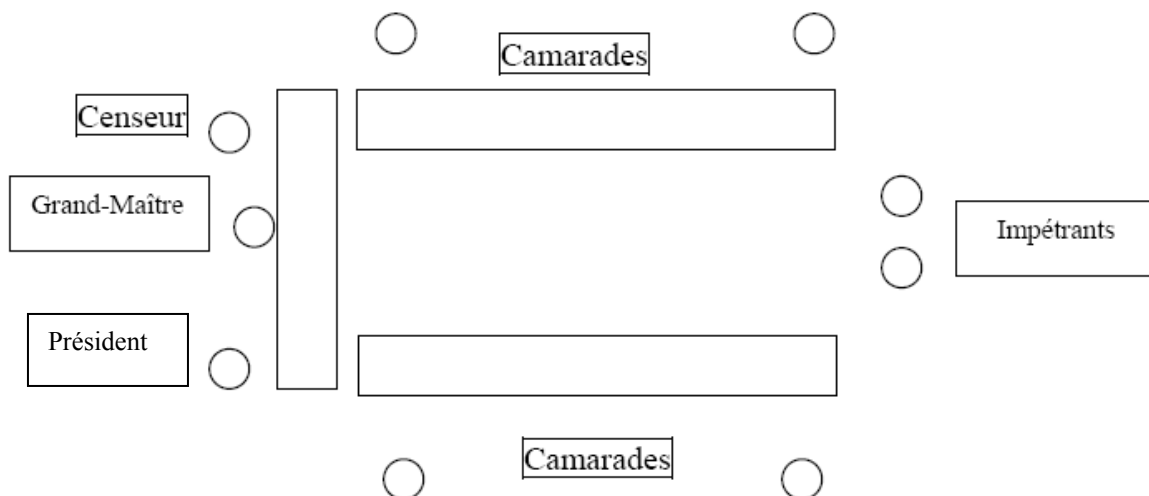
La corona se déroule à huit clos. Seuls y sont admis les membres de la régionale (cercle), les invités du Grand-Maître et les invités des impétrants (futurs calottés) pour peu qu'ils soient acceptés par le Grand-Maître.

Tout membre de la corona doit être en possession de sa calotte et la porter lors des réunions. Les chaînes et autres breloques ne sont pas les bienvenues.

L'épreuve comporte trois parties :

- une concerne le folklore estudiantin et les motivations de l'impétrant
- une est une partie guindaillante (chants, guindailles...)
- une concerne le dépuclage proprement dit

La corona se tiendra autour d'une table en U, selon le modèle suivant :



4.2. Quelques formules :

Il est interdit de parler:

- lorsque le Grand-Maître parle
- lorsqu'un membre présente une guindaille
- lors des lectures, discours, chants

Seul le Grand-Maître peut rompre le silence.

4.2.1. La Parole :

§1. Pour obtenir la parole, un membre demande au président : "*Peto verbum*" ("Grand-Maître, je demande la parole"). Le Grand-Maître l'accorde en disant "*Habes*" ("Tu l'as") ou la refuse en disant "*Non habes*" ("Tu ne l'as pas").

§2. La parole n'est jamais attribuée qu'à un seul membre à la fois, sauf en cas de jeu ou de guindaille collective.

§3. Le Grand-Maître a toujours priorité de parole.

§4. Lorsque plusieurs membres demandent la parole dans un temps bref, le Grand-Maître accordera la parole dans l'ordre des demandes; toutefois, les censeurs priment les autres membres dans leur tour de parole.

§5. Un membre dont la parole a été refusée pour une chose urgente peut insister en disant : "*Peto verbum, (ultra) brevissime*" ("Je demande la parole pour un temps très bref"). Si le Grand-Maître l'accorde, il doit parler très brièvement.

§6. Le Censeur a toujours la parole sans devoir la demander s'il s'agit de faire régner l'ordre.

Lorsqu'il a reçu la parole :

- le membre se lève, se découvre et place sa calotte sur l'épaule.
- Il dit "*Ergo habeo*" ("Donc, je l'ai").
- Il parle en employant toujours la 3^{ème} personne du singulier pour parler de lui-même. Toutefois, en latin, c'est la 1^{ère} personne qui est utilisée.
- Lorsqu'il a fini de parler, le membre termine en disant: "*Dixi*" (J'ai dit"), se recouvre et se rassied.

4.2.2. Les chants

Le Cantor Primus peut lui-même demander à un membre de la corona de lancer un chant. Tous les chants chantés doivent se trouver dans le "Petit Bitu". Le Grand-Maître peut décider de certaines exceptions.

Les membres montrent leur approbation (lors d'un chant ou d'une guindaille) en frappant de la main sur la table. Il est interdit d'applaudir sous peine de sanctions.

Le droit de lancer certains chants revient à :

- Pour le *Gaudeamus*: Au Grand-Maître.
- Pour le *Chant des Wallons* : A un représentant de la Fédération des Régionales; à défaut, à un président de régionale; à défaut, à un président de cercle ou d'ordre; à défaut à un membre du comité des organes estudiantins susmentionnés.
- Pour le *chant de régionales* : au président de la régionale, à défaut un membre du comité de la régionale, ou, à défaut, à un membre de la régionale.
- Pour les *chants d'ordre*: A un membre du comité de l'ordre.

Tout membre de la corona ayant usurpé du droit de lancer un tel chant se verra puni. Tous ces chants se lancent debout et découvert, sous peine de sanctions.

A la fin d'une strophe, le Cantor Primus (ou le Grand-Maître) peut déclarer : "*Cantus ex!*", ce qui clôture le chant.

Le Grand-Maître ou le Cantor Primus peuvent également lancer à la fin d'une strophe : "*Ad ultimam!*" ("Au dernier!"), auquel cas, les membres de la corona chantent ensuite le dernier couplet de la chanson.

Salutation aux chanteurs:

- §1. Après un chant d'ensemble, le Grand-Maître se lève, dit en s'adressant à la corona : "*Prosit cantoribus!*" ("A la santé des chanteurs!") et boit. L'assemblée répond: "*Prosit seniori!*" et boit.
- §2. Après un chant solo, le Grand-Maître se lève et boit en l'honneur du chanteur en disant: "*Prosit cantori!*" ("A la santé du chanteur!") Le chanteur seul dit "*Prosit seniori!*"; tous boivent

Lors des chants d'ensemble, tout le monde est tenu de chanter. Le Censeur réprimera les fautes.

4.2.3. La boisson.

Seule la bière est autorisée en corona.

Il est interdit de renverser de la bière sur la table ou sur le sol, sous peine d'une sanction consistant à boire en à-fond le double de la quantité renversée !

Il est interdit de boire ou de servir à boire pendant le silentium.

Il est interdit de boire seul en corona. On ne peut boire qu'à l'invitation de quelqu'un ou en y invitant quelqu'un. Cela peut se faire de deux manières :

- En disant: "*Prosit ...*", le membre désigné répond : "*Prosit!*" et tous deux boivent
- Pour ne pas troubler la corona, on peut simplement faire glisser d'avant en arrière sa calotte sur la tête en regardant quelqu'un et en portant le verre à ses lèvres. La personne visée fait également ce geste et tous deux boivent.

Récompense

Le Grand-Maître peut également récompenser un membre en l'invitant à faire un à-fond de récompense. Le membre doit alors se lever, se découvrir et dire :

Les impétrants doivent trouver la formule ailleurs qu'ici!

("Je me réjouis de ne pas avoir péché et j'ai mérité cette chope!"). Il fait son à-fond, se recouvre et se rassied.

Personne ne forcera un membre à boire au-delà de ses limites.

Impotence

§1. Le membre qui, pour une raison impérieuse, ne désire pas boire du tout durant la corona demande au Grand-Maître :

Les impétrants doivent trouver la formule ailleurs qu'ici

("Je demande une impotence totale").

§2. Le membre peut également demander

Les impétrants doivent trouver la formule ailleurs qu'ici

("Je demande une petite impotence").

Dans ce cas, il ne sera astreint qu'à faire les à-fonds généraux.

§3. L'impotence peut également être infligée comme punition, soit par le Censeur, soit par le Grand-Maître.

4.2.4. Le tempus.

Un membre a toujours la possibilité de demander

Les impétrants doivent trouver la formule ailleurs qu'ici

("Je demande un moment pour pisser").

Le Grand-Maître l'accorde "*Habes*" ou le refuse par "*Non habes*".

Le membre qui quitte sa place doit déposer sa calotte sur un verre plein; les couleurs frontales de celle-ci étant dirigées vers le drapeau ou, à défaut, vers le Grand-Maître.

Au moins une fois au cours de la soirée, le Grand-Maître accorde un "Tempus generalis" ou "Tempus commune" (temps libre pour tout le monde). Il le fait soit en déclarant: "*Tempus generalis!*", soit en déclamant : "*Opto ut tempus commune, secundum multiseclarem traditionem, pissandi uel rotandi sit*" ("Je demande qu'il y ait, selon les traditions séculaires, un moment où tout le monde puisse pisser et roter"). L'assemblée répond dans les deux cas: "*Optamus*" ("C'est notre souhait") et peut quitter la table. Les règles de coronae sont alors suspendues jusqu'à la reprise de la séance.

Les membres regagnent leur place dès que le Grand-Maître regagne la sienne. Le Grand-Maître décrète la fin du tempus par "*Tempus ex! Omnes ad loca! Omnes ad sedes!*"

4.3. La discipline.

La mauvaise conduite en corona, l'infraction à ses lois et règlements, la rupture du silence, le manque de respect de la hiérarchie, les négligences dans les chants, les retards et tout ce qui est susceptible d'entraver la bonne marche de la coronae seront obligatoirement réprimés.

Le Censeur est habilité à infliger les punitions. Le Grand-Maître peut également punir un membre pour une infraction qui aurait échappé au Censeur. Dans ce cas, il lui sera également loisible de punir le Censeur pour négligence.

Le Censeur n'est pas tenu de signaler au membre fautif pour quelle infraction il est puni. Toutefois, après avoir subi sa punition, le membre puni peut demander les raisons de sa peine. S'il apparaît alors que le Censeur a exercé son pouvoir à tort, le membre injustement puni peut demander au Grand-Maître d'infliger une punition au Censeur.

Lorsque le Censeur inflige une punition, il frappe la table avec son *bâton de censeur* comme marque de son autorité.

4.3.1. Peines

Il existe 4 punitions réglementaires relatives en corona:

- l'à-fonds de punition ou « deux doigts » (une gorgée).
- le « nez dans la mousse »
- le renvoi momentané de la table.
- L'exclusion de la corona.

Notez qu'à l'OCVT il existe encore d'autres punitions notamment les à-fonds spéciaux présentés par après.

4.3.2. A-Fonds de punition

Le censeur peut imposer un à-fond avec formule de pénitence

Les impétrants doivent trouver la formule ailleurs qu'ici

("Punissez-moi d'avoir péché afin que je ne pêche plus").

Il fait ensuite son à-fond, se recouvre et se rassied.

Le Grand-Maître peut interrompre l'à-fonds de punition en disant "*Satis*". Le membre puni n'est toutefois pas obligé d'arrêter.

4.3.3. A-fonds de récompense

Cfr plus haut

4.3.4. Retard

Si quelqu'un arrive en retard, il attendra avant de s'asseoir que le Grand-Maître lui donne la parole pour se justifier. Il devra donner les raisons de son retard dire la formule de retard en latin :

« à trouver ailleurs qu'ici »

("Il convient de me châtier pour mon retard")

et effectuer un à-fond « petite caucasienne ».. Il se recouvre ensuite et va s'asseoir parmi les camarades.

5.L'Ordre des Calottés Vétérinaires.

5.1. Pourquoi la création de l'OCVT ?

Avant 1997, il y avait des calottes VETE sur le site de Louvain-la-Neuve. Celles-ci se passaient au cercle BIO. A cette époque les différents cercles de la faculté des sciences se regroupèrent. On eu alors la création de la NASH (regroupant tous les étudiants biologie, chimie, géographie et géologie) subsistait alors à l'époque le Maphys qui lui regroupait les étudiants en Math-Physique. Le regroupement de ces 2 cercles donna quelques années plus tard la MDS. Ce regroupement provoqua d'énorme changement pour les vétérinaires calottés ou voulant passer leur calotte car la NASH refusa de continuer à faire passer les calottes avec les lettres VETE. C'est ainsi que vint l'idée à un petit groupe de calottés VETE ou BIO, ne voulant pas perdre cet esprit vétérinaire qui les caractérisaient à l'époque, de changer les choses. Ils étaient à l'époque 7 et décidèrent de créer, le 7 novembre 1997, l'OCVT. Ils cherchèrent alors à avoir le soutien de différents Ordre comme l'ANLO, L'ASBO ou l'OSC sans avoir de réponse positive. Leur premier but en créant l'OCVT était de garder un lien entre Louvain-la-Neuve et Cureghem.

Aujourd'hui (2007), l'OCVT compte a peu près 70 membres, preuve que l'esprit vétérinaire qui nous unit tous (et ce même si il a évolué) est encore bien présent et fort.

Les 2 premiers enfants du Lac de l'OCVT furent Manu Van Heemsbergen et Gérard dit « Texaco ».

5.2. Les membres fondateurs de l'OCVT.

- PS Michaux → Vice-Président à vie (Il s'agit là d'un titre honorifique, en effet il est à l'origine de l'idée de la création de l'OCVT).
- Seb Verburgh.
- Ben Dufour.
- Gregory Panek (Goyo).
- Julie Legrain.
- Anne-So Bourdon.
- Karen Gomot .

L'OCVT est fondé sur la quête du Graal par le Roi Arthur et les chevaliers de la table ronde.

Ci-dessous un texte expliquant ce mythe.

La mythologie celtique est basée sur une tradition orale, historiquement transmise par les bardes. Au Moyen Âge, un certain nombre de monastères entreprirent de coucher les traditions de leurs régions par écrit. C'est de cette source que nous provienne des romans



comme ceux de Chrétien de Troyes, et les chansons de geste.

La Table Ronde réside dans les légendes arthuriennes à la cour de Camelot du Roi Arthur, dont le royaume s'étend sur les deux Bretagnes et le Portugal.

La Table Ronde en elle-même fut dressée après que Merlin l'Enchanteur eut révélé à Arthur la nécessité de créer une assemblée faite des chevaliers les plus preux afin de retrouver le Graal. La table ronde rappelait qu'ils héritaient de leur place uniquement sur leurs mérites, et qu'ils étaient à ce titre tous égaux. Comme la distance par rapport au roi peut réintroduire une hiérarchie, ce siège est choisi au hasard parmi les derniers. Elle symbolise l'égalité et la fraternité entre les chevaliers. Outre l'intérêt de rassembler les meilleurs chevaliers du royaume, cette table était destinée à recevoir le Graal, quand il aurait été retrouvé.

Tous les chevaliers appelés à s'asseoir à cette Table ont été vite identifiés, sauf un. Quiconque s'asseyait dans le siège vacant sans avoir été élu était englouti par la terre ; c'est pourquoi cette place s'appelaient le Siège Périlleux. Il semble que cet ajout où seul le plus pur d'entre eux peut s'asseoir est un rajout chrétien tardif ; en effet dans la légende celtique ce serait Lancelot qui découvre le Graal, mais d'un point de vue chrétien, sa relation adultère avec Guenièvre, l'épouse du roi Arthur, le rend impur. C'est donc Galaad, le fils de Lancelot, né d'une union illégitime mais pur en lui-même, qui trouvera le Graal, le rapportera à la Table Ronde et s'assiera dans le Siège Périlleux. Ce retour du Graal à la Table Ronde marque la fin des Temps Aventureux, la fin de la quête. Les chevaliers de la grande table légendaire devaient fidélité à leur roi et au Saint Graal.

Un mythe sur la disparition de la magie.

Dans l'écriture moderne de ce roman, nous trouvons le thème suivant : la Bretagne est corrompue par divers pouvoirs maléfiques, et la quête revient autant à défaire un par un les maléfices auxquels sont soumis les sujets de Bretagne, qu'à trouver le Graal. Une fois le Graal emporté en Palestine, les enchantements et maléfices disparaissent, ainsi que les pouvoirs de Merlin et Excalibur, l'épée du roi, est restituée à la Dame du Lac. D'une certaine manière, le dénouement et les actes trompeurs qu'Uther Pendragon a commis pour engendrer Arthur finissent par avoir une conséquence (amoureux d'une femme, il s'était fait passer pour son mari afin de passer une nuit avec elle, d'où est né Arthur). Ceci, en fait, s'inscrit dans l'idée que la magie dissipée, les enchantements et maléfices disparaissent, et que l'homme se retrouve à devoir assumer la responsabilité de ses actes.

Cela paraît bizarre si l'on prend Merlin (dans la version chrétienne) comme représentant du bien, or ce n'est pas le cas ; il est le fils du Malin qui lui donna le pouvoir de voir le passé ; Dieu le racheta du fait de la pureté des actions de sa mère et lui offrit le pouvoir de voir le futur. Ainsi, Merlin est similaire au mythe de Prométhée et d'Épiméthée, les premiers des hommes. Le mythe représente le Mal comme étant bien plus présent que le Bien. Plutôt que de l'attaquer directement et par là de choisir son camp, Merlin préfère laisser aux hommes le pouvoir de choisir par eux-mêmes leur destin. La magie, dans le contexte de la quête du Graal, bonne ou mauvaise, altère invariablement le jugement et la perception des hommes. Nous pouvons nous demander si la quête du Graal n'était pas une invitation symbolique,

non à chercher la source de la magie du monde, mais au contraire à l'éteindre pour profiter pleinement de sa capacité de jugement. Ce questionnement s'illustre par le thème : « Par delà le bien et le mal se trouve la vérité humaine ».

5.3. Quelques spécificités de l'OCVT.

- 1) Les membres fondateurs de l'OCVT se reconnaissent par leur calotte différente des autres membres de l'ordre. En effet, au lieu d'avoir les quatre symboles (Gaal, tête de cheval, lion flamand et coq wallon) placés dans les boucles du nœud hongrois, ils ont un Graal placé au centre et les lettres OCVT dans les boucles.
- 2) À l'OCVT, chaque poste possède un nom en rapport avec le mythe du Graal :
Grand-Maitre : Arthus (Arthur).
Président : Midrin (Merlin).
Vice-président : Uther.
Censeur : Excalibur.
Tyronum Mayor : Viviane.
Trésorier : Ké ou Keu.
Secrétaire : Morgane.
Cantor Primus : Menestrium.
Délégué bar : Lancelot.
Bouffon : Bedwin

Les impétrants : Les enfants du Lac
La corona : La forêt de Brocéliante.

- 3) En corona, on retrouve 5 à-fonds spéciaux :
 - Terre nourricière animale : Lait.
 - Terre nourricière végétale : Vin.
 - Souffle du dragon : Gnôle.
 - Brise légère : Bière.
 - Joker : Mélange des 4 précédents.

5.4. Les Praesidium de l'ocvt

1997-1998 :

Président : Seb Verburgh
Grand Maitre : Benji Dufour
Censeur : Goyo

1998-1999 :

Président :

Grand Maitre :
Censeur :

1999-2000 :
Président
Grand-Maitre :
Censeur :

2000-2001 :
Président :
Grand-Maitre :
Censeur :

2001-2002 :
Président : Goyo
Grand-Maitre : Manu
Censeur :

2002-2003 :
Président : Noellie
Grand-Maitre : Marion
Censeur : Mathieu- Bidochon

2003-2004 :
Président : Laurent - Moulette
Grand-Maitre : Mathieu
Censeur : Nicolas- Michou

2004-2005 :
Président : Anne-Laure
Grand-Maitre : Michou
Censeur : Alexandre

2005-2006 :
Président : Flora
Grand-Maitre : Aless
Censeur : Armel

2006-2007 :
Président : Charlotte
Grand-Maitre : Thomas
Censeur : Laure

2007-2008
Président : Sébastien
Grand-Maitre : Thomas
Censeur : Jonathan